

亞洲鑄造技術史學會 2017 臺北大會 會議議程

■ 2017年8月25日(五) 會議地點：中央研究院歷史語言研究所 B1 會議室

09:00 ~ 09:20 報到 (受付 registration)

◎ 開幕式 (09:00 ~ 09:20)

◎ 場次 1 (セッション 1 Oral Session1) (09:30 ~ 10:10)

09:30 ~ 09:50	黃銘崇	從草原鑄造技術到中原鑄造技術	pp.06-07
09:50 ~ 10:10	鈴木 舞・三船温尚	殷周青銅器銘文の製作法 —銘文レプリカの顕微鏡観察と製作実験による検証—	pp.08-09
10:10 ~ 10:30	山本 堯	華中型青銅彝器の鑄造技術論的研究 —泉屋博古館蔵三犧首亀紋尊・饗饗紋甗を例として—	pp.10-11
10:30 ~ 10:50	茶 叙 (Coffee Break)		

◎ 場次 2 (10:50 ~ 11:50)

10:50 ~ 11:10	李永迪	殷墟小屯東北地鑄銅遺址再探討	pp.12-13
11:10 ~ 11:30	内田純子・岳占偉	殷墟孝民屯の独立紋様范について	pp.14-15
11:30 ~ 11:50	木村 仁・遠藤喜代志	込め型鑄造制作プロセス 「牛の酒入れ(犧尊)」「寄せ」を用いた込め型プロセスの例	pp.16-17
11:50 ~ 12:30	午 餐		
12:30 ~ 13:30	會員大會		

◎ 場次 3 (13:40 ~ 15:00)

13:40 ~ 14:00	白雲翔・楊勇	臨淄齊故城鏡范与汉代铸鏡造術	pp.18-19
14:00 ~ 14:20	李清圭・朴章鎬・鄭柄煜	多鈕細文鏡의 製作技法에 對하여	pp.20-21
14:20 ~ 14:40	松本 隆	古代ギリシアブロンズ像と 現代ネパール金銅仏の鑄型の比較—成分分析と工程報告—	pp.22-23
14:40 ~ 15:00	茶 叙		

◎ 場次 4 (15:00 ~ 16:40)

15:00 ~ 15:20	南健太郎 Kentaro Minami	Dotaku Use-Wear Analysis Focusing on the Residual State of Casting Surfaces	pp.24-25
15:20 ~ 15:40	清水邦彦	弥生時代における送風管の使用方法和鑄造技術	pp.26-27
15:40 ~ 16:00	宮里 修	弥生時代における金属製把頭飾の製作技術について	pp.28-29
16:00 ~ 16:40	遠藤 喜代志	(影片) 弥生・土製鑄型を造る	pp.30-31

◎ 晚 宴 (17:00 ~ 19:00) 北雲餐廳

■ 2017 年 8 月 26 日 (六)

09:00 ~ 09:10 報 到 (受付 registration)

◎ 場次 5 (09:10 ~ 10:30)

- | | | | |
|---------------|-------------------------------|--|----------|
| 09:10 ~ 09:30 | 張立波・袁亞娟・袁冲 | 中国古代铸造的本征及影响 | pp.32-33 |
| 09:30 ~ 09:50 | 譚德睿・廉海萍・楊軍昌 | 中国古代铜器表面富锡工艺概述 | pp.34-35 |
| 09:50 ~ 10:10 | 王冠文・Caroline Jackson・飯塚義之・謝易恭 | The production of m-Na-Al glass:
a perspective using glass beads in Iron Age Taiwan | pp.36-37 |
| 10:10 ~ 10:30 | 田村朋美 | 古代日本における鑄型によるガラス小玉の製作 | pp.38-39 |
| 10:30 ~ 10:50 | 茶 敘 | | |

◎ 場次 6 (10:50 ~ 11:50)

- | | | | |
|---------------|-------------------------------|------------------------|----------|
| 10:50 ~ 11:10 | 小田木治太郎・塔拉・李彪・廣川守・菊地大樹・李少兵・索秀芬 | 中国北方青銅器文化の金製品の製作技術 | pp.40-41 |
| 11:10 ~ 11:30 | 胡鋼・張夏・劉百舸・王麗華 | 徐楼村出土红铜纹饰透镶青铜器制作工艺逻辑分析 | pp.42-43 |
| 11:30 ~ 11:50 | 劉煜 | 汉代铜器制作技术概述 | pp.44-45 |

◎ 12:00 ~ 13:00 午 餐

◎ 場次 7 (海報發表 ポスターセッション Poster Session) (13:00 ~ 14:20)

- | | | | |
|---|-------------------------|---|----------|
| 1 | 清水康二・宇野隆志・菅谷文則・豊岡卓之 | 鏡筭再利用による鑄鏡技術 | pp.60-61 |
| 2 | 三船温尚・廣川守 | 東京国立博物館蔵山字文鏡の
3D スキャンデータで見る羽状地文の鑄造痕跡 | pp.62-63 |
| 3 | 石谷 慎 | 山字紋鏡の連作と流通 | pp.64-65 |
| 4 | 村越 稔 | 三角縁神獸鏡鋸齒文について—製作精度の分析— | pp.66-67 |
| 5 | 袁艷玲 | 青铜器上的“S”形纹及相关问题 | pp.68-69 |
| 6 | 廣川守・樋口陽介・八木孝弘・新郷英弘・丹羽崇史 | 東周時代の鐘の中子製作技法 | pp.70-71 |

- | | | | |
|----|--------------------|---|----------|
| 7 | 丹羽崇史・三船温尚・石谷慎 | 天理参考館所蔵「鑄客」炉の施紋技法の研究 | pp.72-73 |
| 8 | 車順喆 Cha, Soon Chul | XRF, EDX Analysis of Excavated Slag from the Site of Iron Production in the Three Kingdoms of Sangju area - Sinheung-ri, Hamchang-eup, Sangju-si, Gyeongsangbuk-do, South Korea | pp.74-75 |
| 9 | 菊池望・若林邦彦 | 銅鐸の補鑄技術に関する一試論 | pp.76-77 |
| 10 | 常懷穎 | 先秦時期鑄銅作坊的空間佈局問題 | pp.78-79 |
| 11 | 梁宏剛 | 从二里头遗址出土冶铸遗物特征
看中国中原地区早期文明可能存在的冶铸技术 | pp.80-81 |
| 12 | 孟强・宗時珍 | 西漢楚国鐵兵器研究 | pp.82-83 |

◎ 場次 8 (14:20 ~ 15:20)

- | | | | |
|---------------|---------------------|--|----------|
| 14:20 ~ 14:40 | 三宮千佳・外山潔・三船温尚 | 根津美術館所蔵釈迦多宝二仏並坐像の
3D画像分析による鑄造技法と造形表現の検討 | pp.46-47 |
| 14:40 ~ 15:00 | 持田大輔 | 隋・初唐期の銅鏡鑄造技術の基礎的検討 | pp.48-49 |
| 15:00 ~ 15:20 | 譚盼盼・楊軍昌・黨小娟・束家平・石玲玲 | 唐代鍍金銅珠化工藝製品的初步研究 | pp.50-51 |
| 15:20 ~ 15:40 | 茶 敘 | | |

◎ 場次 9 (15:40 ~ 16:40)

- | | | | |
|---------------|-------------------------|-------------------------------------|----------|
| 15:40 ~ 16:00 | 陳東和 | 從【紹興豆】看南宋青銅器鑄造技術的一些問題 | pp.52-53 |
| 16:00 ~ 16:20 | 長柄毅一・野原悠暉・廣川守・飯塚義之・三船温尚 | 古代高錫青銅器における金属組織と非破壊分析 | pp.54-55 |
| 16:20 ~ 16:40 | 飯塚義之・内田純子・廣川守・三船温尚 | 古代鉛銅器の鑄造技術：
殷墟刀斧葬出土銅器製作技法に関する一考察 | pp.56-57 |

◎ 閉幕式 (16:40 ~ 17:00)

■ 2017年8月27日(日) 參訪台北故宮博物院

2017年 亞洲鑄造技術史學會 臺北大會實行委員會

委員長 内田純子

委員 飯塚義之 澤田秀実 廣川守 吉田広 宮里修 持田大輔 丹羽崇史 南健太郎

事務局 張雪樺 許慧玲 莊慈 謝璿